

# Я ЖДУ—ПРИХОДИ

Слова С. ГРЕБЕННИКОВА и Н. ДОБРОНРАВОВА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Не спеша

**Пар** *tr*

*f* *sub. p*

**Голос**  
*tr*

Так выш - ло, что в жиз - ни при.шлось нам с то - бо - ю

раз - ны - е вы - брать пу - ти, пом - но «прощай», и у -

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a common time signature. The lyrics are "раз - ны - е вы - брать пу - ти, пом - но «прощай», и у -". The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) and includes a 2/4 time signature. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some chords and a melodic line in the right hand.

- же за спи.но - ю: «Слы - шишь, я жду - при - хо.

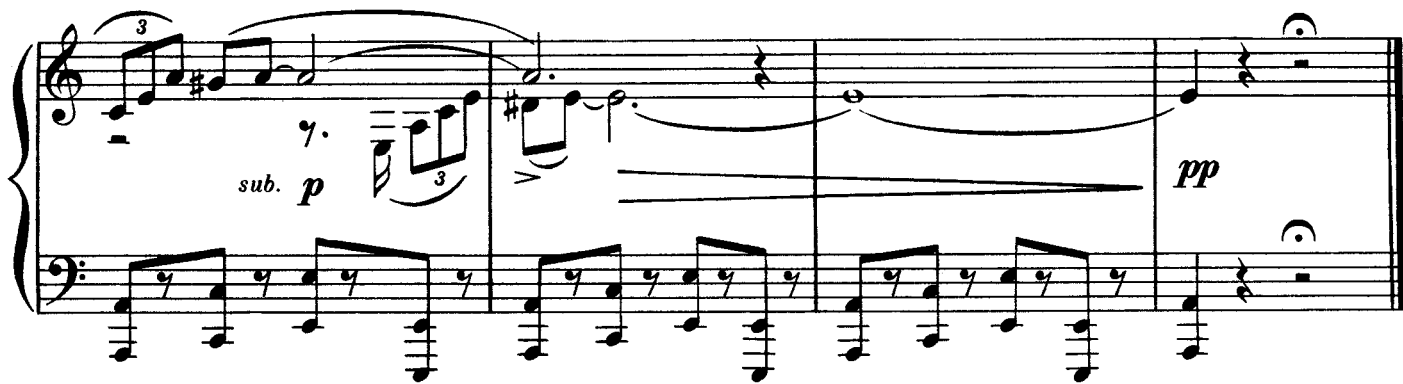
The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "- же за спи.но - ю: «Слы - шишь, я жду - при - хо.". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more complex melodic line in the right hand, including some triplets and slurs.

Для повторения Для окончания

- ди...» А // - ди!»

The third system of the musical score is divided into two parts: "Для повторения" (For repetition) and "Для окончания" (For conclusion). The lyrics are "- ди...» А // - ди!». The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the right hand, marked with a *mf* dynamic. The bass line continues with eighth notes.

The fourth system of the musical score continues the piano accompaniment. It features a triplet of eighth notes in the right hand and a steady eighth-note bass line. The system concludes with a final melodic phrase in the right hand.



Так вышло, что в жизни пришлось нам с тобою  
Разные выбрать пути,  
Помню «прощай», и уже за спиною:  
«Слышишь, я жду—приходи.»

А годы, как листья с берез, опадали,  
Много дорог позади..  
Эти слова, словно песня, звучали:  
«Слышишь, я жду—приходи.»

Сегодня лицо твое вспомню не сразу,—  
Время летит и летит.  
Трепетной птицею кружится фраза:  
«Слышишь, я жду—приходи.»

Бывало, теперь в этом можно признаться,  
Тягостно, как ни крути.  
Гордость мешала на зов твой примчаться:  
«Слышишь, я жду—приходи.»

Но твердо я верю, что в жизни суровой  
Могут согреть и спасти  
Эти четыре нечаянных слова:  
«Слышишь, я жду—приходи.»

Так вышло, что в жизни пришлось нам с тобою  
Разные выбрать пути.  
Помню «прощай», и уже за спиною:  
«Слышишь, я жду—приходи.»

А годы, как листья с берез, опадали,  
Много дорог позади...  
Светят огни на далеком вокзале—  
«Слышишь, я жду—приходи!»